

الحصص :

والتلتان دى فى القدر والرفاهية امتدت
رئيسيه رينيه معوضا عندهما
من مكرهين يلى بيوتون الغريبين •
واللتان الوفاة • الى هذه الحورية
المشكورة بحق اللطافة والبريرية اللبنانية
ماتحت بعد سلسلة من التلهودات

وفي واشنطن ندت الولايات المتحدة
امس باقتضائ الرئيس النيابي المتحد
معوض وصفته بأنه « عمل ردى » من

الرئيس رينيه معوض فى سطور

• فى جلسة تاريخية عقدها النواب اللبنانيون فى القعدة الجوة

● في جلسة تاريخية عقدها النواب اللبنانيون في القاعة الجوية العسكرية في بلدة القبيبات اللبنانية يوم ٢ نوفمبر ١٩٩٩ تم انتخاب الرئيس اللبناني في معروض الرئيس التاسع الجمهوري اللبنانية منذ الاستقلال و يوم ٢٦ نوفمبر تم اغتياله فيكنز في معسكر ١١٠٢ وميلاد بنديفاج جهودا مكثفة للوصول إلى بلانت في بر الامان .
● وقد عرف الرئيس الراحل معروض الرئيس الخبير بنامه بالاعداد العربية ويصنف بنفوذ كبير و زعم لبنان حيث كان يعتبر رئيسا للتشاور الاسلامي المسيحي و زك و زعمرا عام ١٩٦٣ وقد ورجع لادوية وولادة انيس المندس الزراعي خريج جامعة مونتيلي و فرنسا والانت في امين شلورب المولودة في البرازيل .
● ترحم عام ١٩٦٦ بالسيدة نائلة عيسى الخوري وكانت تعمل صحافية في الجريدة الزروين لوجيح ولها ولدان هما يمين المولودة عام ١٩٦٦ وميخائل المولودة عام ١٩٧٢ .
● في الرئيس المنتخب بعلبسة في مدرسة زعمرا التابعة لادوية الكناشيين و انتقل عام ١٩٦٤ في مدينة ديرير طرابلس حيث كان ٤ سنوات في ديرير وبعث ولكن اصابته بالمرض التي تعرضت له العاصفة في راية الحرب الطويلة الثانية جعله ينتقل الى مدرسة عبطورة حيث تم شهادة البكالوريا .
● درس الحقوق في الجامعة اليسوعية وتخرج عام ١٩٦٨ وك في نفس مدينته الرئيس الراحل ابيي سركيس وميخائل دادي وعسان في نفس وفي والد في القنصل في مكتب انيس عبد الله الباز .
● وفي عام ١٩٦٩ افتتح المصنع الخاص به في ديرير و بيروت وفي نفس العام عاش اول معاركه الانتخابية في زعمرا الى جانب حميد فريجي ٢٠٠٠ انه لم يفلح فيهما .
● تعرض للانتقال في مدينة عالية في عهد الرئيس الشبيبة بنسابة الخوري بسبب معارضة البعض الذي انكره كما عارض ايضا في عهد الرئيس كميل شمعون وانتقل الى القديس امين في المونستر فريجي .
● وفي عام ١٩٧٥ رشح في لائحة حميد فريجي وعرض فيه كما عارض الانتخابية عام ١٩٨٠ في لائحة حميد فريجي في دورتي ١٠٠٠ و ١٠٠٠٠ وفي دورتي ١٩٧٢ في لائحة حميد فريجي .
● وفي عام ١٩٧٢ تولى امين والديان والعمالات في حكومت الرئيس الشبيبة كراميه عام ١٩٦١ وفي عام ١٩٦٥ كما شاور وزارة المعارف والشؤون الاجتماعية في يناير ١٩٦٩ وفي ابريل من نفس العام .
● وفي عام ١٩٧٤ كان عضوا في تحجب النواب اللبنانيين المنتخبات الا انه انسحب من عام ١٩٧٤ في نفس العام بعد مقتل موني فريجي .
● وفي عام ١٩٨٠ انتقل فطيرة وزارة الداخلية في مكتب فريجي في مكتب الفوزا وحتى سبتمبر ١٩٧٢ .
● تم فتح الرئيس الراحل بسبعة في حور والافتتاح ونشر في ٢٠ وعرف الاماساسي قسطنطين الطباطبائي سبتمبر كبرية في نفس مدينته سياسية .
● وكان له عهد مشهور عام ١٩٨٩ عندما تم في عهد من القادة العرب من اجل المساعدة في تبيين مواقف الزعماء المسيحيين المعارضين للحكومة الاولى التي شكلها امين شهاب الزعماء الدائمة لوزراء ١٩٥٠ .
● كان كلفه الرئيس ابيي سركيس في اغياب الاجانب الرئيس حميد بنامه مقابلة بعض الزعماء العرب الرئيس عبد الله النعنع في مدينة ديرير .
● وكان الرئيس الراحل في معرض بلان يشكر من برودة امين ويعتبر ان اسرائيل هي الغلبة السياسية امام اي حق للاربية في سنن وكان في عام ١٩٧٨ ان يعود السلام الى لبنان في الانتداب الكامل المشروط للجنش الاسلامي ان جنوب لبنان والجنش قوات الموحدة واعادة الدولة الى ايد في كل المنطقة .
● ويعتبر الرئيس الراحل من ايد انصار الشبيبة التي رشت في مدينته ايد الاسلامي المسيحي وتحديث الدولة والانتخاب في العالم العربي .
● واشتدور ايضا الرئيس الراحل بان له يوسع المجال لاد في بحاسبه بان كان له علاقة بالقبائل بدمشق في عهد مساعدته وحفظ واعينات .
● وكان له الجول البوساطة الامحة والتوسيات المقيولة .

شكر على تحريّة

آل الكثرى وآل الشاوي

وآل مهنا

يشكرون كل منّ وأساهم في فقيدتهم الخاليتة

حرم

الشيخ / حسن الكثرى

التي وافاها الأجل صباح يوم الخميس الموافق ١٨ / ٤ / ١٤١٠ هـ

مواء كان ذلك حضورياً أو بريقاً أو هاتفياً
ويدعون الله أن لا يريم مكروهاً في عزّ زليّم

إنّا لله وإنا إليه راجعون



معوض يقصد اليقين لرئاسة لم تدم تلويلا ويحين اغتيل ميكر

كان الرئيس رفيق موعود ٦٤ عاماً - الذي قلل
أمن لبنان بجنار كبير حول جدار ارتفاعه يؤمن بشكل
حارم - يودع حاكمه في السجن في الخامس من الشهر
الجارى الى اتفاق الطائف.

وعرفت موعودته الصعبة بالثقل السياسي.
بعد فترة مهملة فيلوسوفية حاسبه لدى الزعماء
والرؤساء واثارة الجدل بين أولاد شبيب ١٩٥٨
لغاية ١٩٦٤ وشلل حوله الى ١٩٦٤ الى ١٩٧٠ والى
سركس ١٩٧١ الى ١٩٨٨.

اعتبر من انصار التسلية، التي تركت الى
بدا الاتفاق الاسلامي المسحب وحديثه اليوم
في تلك الحقبة كان الجيش اللبناني يفتقر لوجود كسب

في شؤون الدولة.

وكان الرئيس الجديد مرفقا أصيلاً - علماً
بالمعاداة العربية الا انه ذو مؤنثاة غريبة -

● مع مجاز في الحقوق من جامعة يوسف في بيروت
تألق منذ عام ١٩٥٧ عن مسقط رأسه زغرتا - شمال
لبنان.

تولى منصب وزير ولايت مرات بين عامي ١٩٦٠ و
١٩٨٢. وحده الفاضل على كل الدوائر كهيئة البرق
والبريد وحقيبة النقل والاشغال المائية وحقيبة
الزراعة الوطنية.

● مؤرجع وابولدين فتاة وصبي.

A grainy, black and white photograph showing a person standing next to a large, dark, irregularly shaped object, possibly a piece of debris or a large container, in an outdoor setting. The person is on the left, wearing a light-colored shirt and dark pants. The object is on the right, appearing dark and textured. The background is bright and overexposed.



أشار الانفجارات الجراحية التي وقعت الاثنين في بيروت

تاریخ

وہم تلمیذ ابوہریرہ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

ث حالات جديده
وق نصمنا بالطائفة
حبيب خندق

11

۱- قاتل من قاتل
 ۲- سب من سب
 ۳- قاتل من قاتل
 ۴- سب من سب
 ۵- قاتل من قاتل
 ۶- سب من سب
 ۷- قاتل من قاتل
 ۸- سب من سب
 ۹- قاتل من قاتل
 ۱۰- سب من سب
 ۱۱- قاتل من قاتل
 ۱۲- سب من سب
 ۱۳- قاتل من قاتل
 ۱۴- سب من سب
 ۱۵- قاتل من قاتل
 ۱۶- سب من سب
 ۱۷- قاتل من قاتل
 ۱۸- سب من سب
 ۱۹- قاتل من قاتل
 ۲۰- سب من سب
 ۲۱- قاتل من قاتل
 ۲۲- سب من سب
 ۲۳- قاتل من قاتل
 ۲۴- سب من سب
 ۲۵- قاتل من قاتل
 ۲۶- سب من سب
 ۲۷- قاتل من قاتل
 ۲۸- سب من سب
 ۲۹- قاتل من قاتل
 ۳۰- سب من سب
 ۳۱- قاتل من قاتل
 ۳۲- سب من سب
 ۳۳- قاتل من قاتل
 ۳۴- سب من سب
 ۳۵- قاتل من قاتل
 ۳۶- سب من سب
 ۳۷- قاتل من قاتل
 ۳۸- سب من سب
 ۳۹- قاتل من قاتل
 ۴۰- سب من سب
 ۴۱- قاتل من قاتل
 ۴۲- سب من سب
 ۴۳- قاتل من قاتل
 ۴۴- سب من سب
 ۴۵- قاتل من قاتل
 ۴۶- سب من سب
 ۴۷- قاتل من قاتل
 ۴۸- سب من سب
 ۴۹- قاتل من قاتل
 ۵۰- سب من سب
 ۵۱- قاتل من قاتل
 ۵۲- سب من سب
 ۵۳- قاتل من قاتل
 ۵۴- سب من سب
 ۵۵- قاتل من قاتل
 ۵۶- سب من سب
 ۵۷- قاتل من قاتل
 ۵۸- سب من سب
 ۵۹- قاتل من قاتل
 ۶۰- سب من سب
 ۶۱- قاتل من قاتل
 ۶۲- سب من سب
 ۶۳- قاتل من قاتل
 ۶۴- سب من سب
 ۶۵- قاتل من قاتل
 ۶۶- سب من سب
 ۶۷- قاتل من قاتل
 ۶۸- سب من سب
 ۶۹- قاتل من قاتل
 ۷۰- سب من سب
 ۷۱- قاتل من قاتل
 ۷۲- سب من سب
 ۷۳- قاتل من قاتل
 ۷۴- سب من سب
 ۷۵- قاتل من قاتل
 ۷۶- سب من سب
 ۷۷- قاتل من قاتل
 ۷۸- سب من سب
 ۷۹- قاتل من قاتل
 ۸۰- سب من سب
 ۸۱- قاتل من قاتل
 ۸۲- سب من سب
 ۸۳- قاتل من قاتل
 ۸۴- سب من سب
 ۸۵- قاتل من قاتل
 ۸۶- سب من سب
 ۸۷- قاتل من قاتل
 ۸۸- سب من سب
 ۸۹- قاتل من قاتل
 ۹۰- سب من سب
 ۹۱- قاتل من قاتل
 ۹۲- سب من سب
 ۹۳- قاتل من قاتل
 ۹۴- سب من سب
 ۹۵- قاتل من قاتل
 ۹۶- سب من سب
 ۹۷- قاتل من قاتل
 ۹۸- سب من سب
 ۹۹- قاتل من قاتل
 ۱۰۰- سب من سب

[illegible]

١٠ فاكس : ٥٧٨٧٧٧٧
 ١١. ٥٧٨٧٧٧٧
 ١٢. ٥٧٨٧٧٧٧
 ١٣. ٥٧٨٧٧٧٧
 ١٤. ٥٧٨٧٧٧٧
 ١٥. ٥٧٨٧٧٧٧
 ١٦. ٥٧٨٧٧٧٧
 ١٧. ٥٧٨٧٧٧٧
 ١٨. ٥٧٨٧٧٧٧
 ١٩. ٥٧٨٧٧٧٧
 ٢٠. ٥٧٨٧٧٧٧

معوض خيريا لبنان



جرائم التفجيرات في بيروت
انفجارات ودمار ونار ودخان في بيروت بهدف قتل الابرياء وتسف
السلام وزعزعة الاستقرار في لبنان. ورغم كل هذه الجرائم الا ان
اللبنانيين مصممون على التحمس بالسلام ونيل الحرب.
واذا كان اعداء لبنان قد تآمروا ضده الا ان مؤامراتهم ستقتل
وسيبقى لبنان الذي يريد ان يعيش في سلام وامن واستقرار.



المأساة لن توقف مسيرة السلام



د. سليم الحص: معوض اغتيل ولكن لبنان باق.. وسيظل رغم كل الجرائم



الحسيني: الجريمة ضد معوض لن تقتينا عن المضي قدما في سبيل انقاذ لبنان



معوض: امس الاول قل ان مسيرة السلام ستستمر رغم كل الصعوبات.. امس اغتالته يد القدر.



النواب اللبنانيون يناقشون وثيقة الوفاق الوطني من اجل القرار السلام في لبنان وانتهاء سنوات الحرب والدمار



لقطة من اجتماعات مؤتمر النواب اللبنانيين بالاطراف حيث اقروا وثيقة الطائف لانقاذ لبنان.



رئيسه معوض يتحدث لـ « عكاظ » والصحفيين في مؤتمر النواب اللبنانيين بالاطراف



معوض في مؤتمر النواب اللبنانيين بالاطراف يشارك مع زملائه في عملية انقاذ لبنان



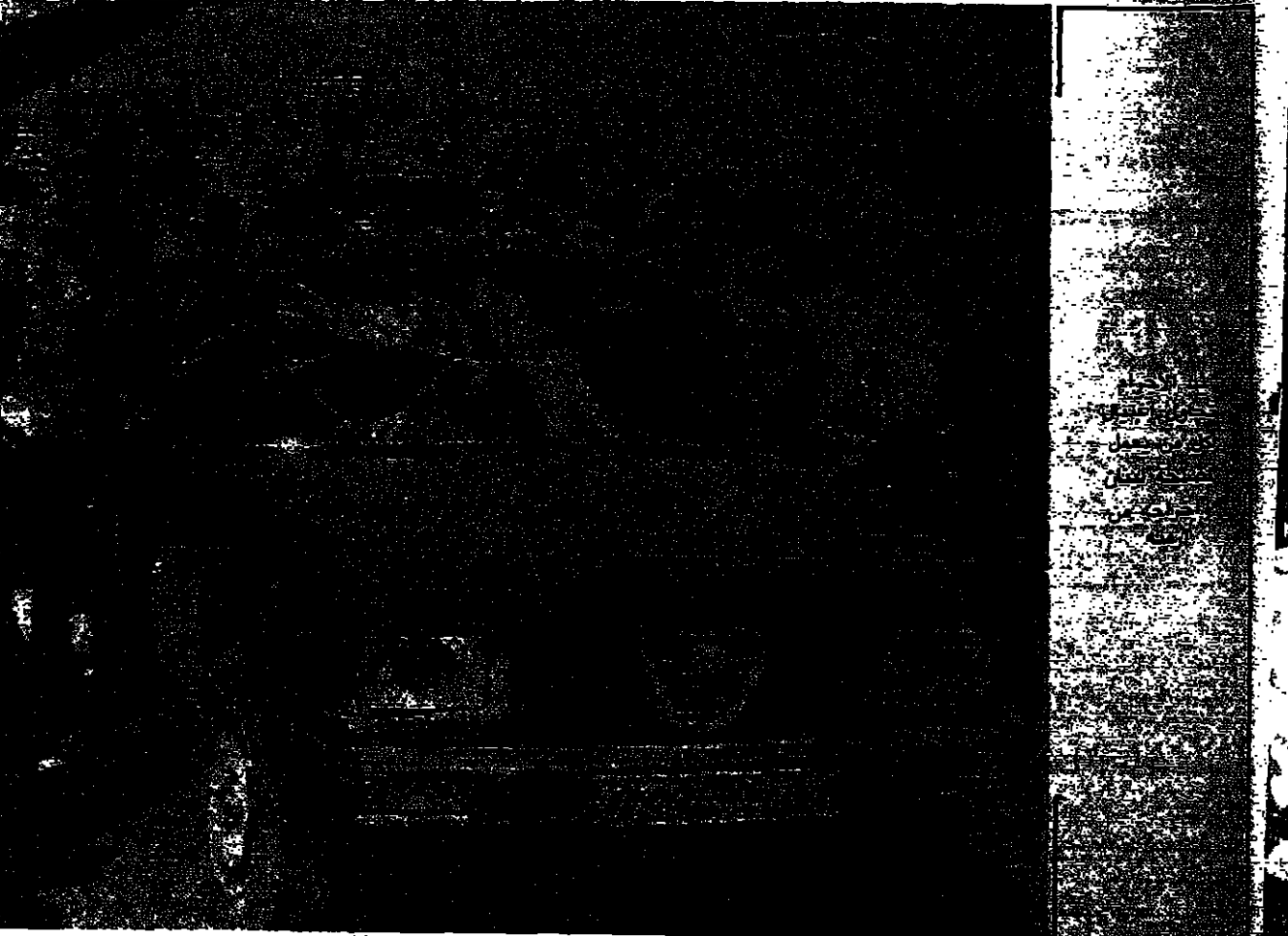
اعداء السلام واعضاء لبنان يستخدمون كل الوسائل الاجرامية في محاولة يائسة لوقف مسيرة السلام بلبنان



السيارة: وسيلة استخدمها المجرمون لاغتيل اللبنانيين



النيران تشعل نتيجة التفجيرات الارهابية التي استهدفت زعزعة امن واستقرار لبنان



هكذا عنه الأصل

عقب منحهم أنواط التفوق والأوسمة .. ضباط الدفاع المدني لـ "عكاظ"

تكريم الأمير نايف لرجال الدفاع المدني دفع فتوى لمزيد من العطاء



سمو الأمير نايف يحضر حفل توزيع الأوسمة على ضباط الدفاع المدني

سيد علام

وسام شرف على صدر كل ضابط بالدفاع المدني

الفريق هاشم : نقدر تكريم سموه ونعده ببذل كل الجهود اللواء العوفي : تقليدنا الأوسمة دليل على تقدير المسؤولين لعملائنا العقيد القحطاني : تكريم سموه الدائم انعكس أثره علينا المقدم « م » عسيري : لازلتنا قادرين على تلبية نداء الواجب

خالد المقنوني - الرياض

وقال ان هذا التكريم يعد حافزا لمواصلة العطاء ولا حدود لهذا الوطن وما تقوم به نحن وجميع الزملاء لهو واجب وحق علينا ان ننزل من اجله النفس والغالي .

وقال ان هذا التكريم يعد حافزا لمواصلة العطاء ولا حدود لهذا الوطن وما تقوم به نحن وجميع الزملاء لهو واجب وحق علينا ان ننزل من اجله النفس والغالي .

وقال ان هذا التكريم يعد حافزا لمواصلة العطاء ولا حدود لهذا الوطن وما تقوم به نحن وجميع الزملاء لهو واجب وحق علينا ان ننزل من اجله النفس والغالي .

وقال ان هذا التكريم يعد حافزا لمواصلة العطاء ولا حدود لهذا الوطن وما تقوم به نحن وجميع الزملاء لهو واجب وحق علينا ان ننزل من اجله النفس والغالي .

وقال ان هذا التكريم يعد حافزا لمواصلة العطاء ولا حدود لهذا الوطن وما تقوم به نحن وجميع الزملاء لهو واجب وحق علينا ان ننزل من اجله النفس والغالي .

وقال ان هذا التكريم يعد حافزا لمواصلة العطاء ولا حدود لهذا الوطن وما تقوم به نحن وجميع الزملاء لهو واجب وحق علينا ان ننزل من اجله النفس والغالي .

وقال ان هذا التكريم يعد حافزا لمواصلة العطاء ولا حدود لهذا الوطن وما تقوم به نحن وجميع الزملاء لهو واجب وحق علينا ان ننزل من اجله النفس والغالي .

وقال ان هذا التكريم يعد حافزا لمواصلة العطاء ولا حدود لهذا الوطن وما تقوم به نحن وجميع الزملاء لهو واجب وحق علينا ان ننزل من اجله النفس والغالي .

وقال ان هذا التكريم يعد حافزا لمواصلة العطاء ولا حدود لهذا الوطن وما تقوم به نحن وجميع الزملاء لهو واجب وحق علينا ان ننزل من اجله النفس والغالي .

وقال ان هذا التكريم يعد حافزا لمواصلة العطاء ولا حدود لهذا الوطن وما تقوم به نحن وجميع الزملاء لهو واجب وحق علينا ان ننزل من اجله النفس والغالي .

وقال ان هذا التكريم يعد حافزا لمواصلة العطاء ولا حدود لهذا الوطن وما تقوم به نحن وجميع الزملاء لهو واجب وحق علينا ان ننزل من اجله النفس والغالي .

وقال ان هذا التكريم يعد حافزا لمواصلة العطاء ولا حدود لهذا الوطن وما تقوم به نحن وجميع الزملاء لهو واجب وحق علينا ان ننزل من اجله النفس والغالي .

وقال ان هذا التكريم يعد حافزا لمواصلة العطاء ولا حدود لهذا الوطن وما تقوم به نحن وجميع الزملاء لهو واجب وحق علينا ان ننزل من اجله النفس والغالي .

وقال ان هذا التكريم يعد حافزا لمواصلة العطاء ولا حدود لهذا الوطن وما تقوم به نحن وجميع الزملاء لهو واجب وحق علينا ان ننزل من اجله النفس والغالي .

وقال ان هذا التكريم يعد حافزا لمواصلة العطاء ولا حدود لهذا الوطن وما تقوم به نحن وجميع الزملاء لهو واجب وحق علينا ان ننزل من اجله النفس والغالي .

سموهم يقبل احد الأوسمة للعقيد محمد جوهري مدير ادارة الدفاع المدني بمنطقة الرياض

وزير الداخلية يحمل معاني كريمة في نفس وسيفه حافزا في كل مواصلة العطاء باذن الله

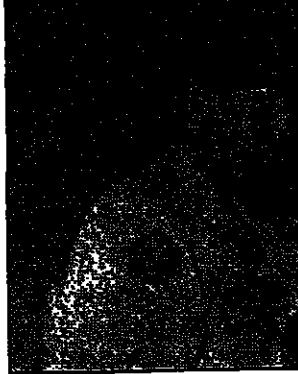
فخر بالوسام كما التقت « عكاظ » بعدد من ضباط الصف الذين منحه سمو وزير الداخلية اوسمة وأنواط التفوق

فيقول الفريق اول مرزوق فهد الرزوق : « انتي فخور جدا بهذا الوسام الذي منح من سمو سيدي وزير الداخلية وهذا يؤكد لنا جميعا حرص سموه على تقدير كل من عمل في خدمة دينه ثم ملكه ويؤمله وهذا الوسام سيشكل دفعة قوية لي وابقي زملائي القتلى من اجل تقديم كل جهد لهذا الوطن الغالي

تاج عظيم ويقول الفريق سلف العلي الهزاري : « ان هذا الوسام يعد تاجا عظيما لنا جميعا لانه جاء من سمو سيدي وزير الداخلية وانا اعتبر هذا الوسام ليس لي لوحدى بل هو لجميع منسوبي الدفاع المدني خاصة رجال الصيانة وسوف ابذل قصارى جهدي لاكن في مستوى هذا التكريم

كما تحدث لـ « عكاظ » بهذه المناسبة العقيد فهد سليمان المشيخ مدير الادارة العامة للتدريب بالدفاع المدني قائلا

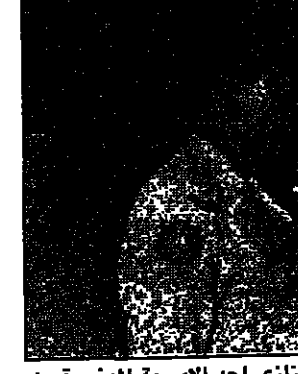
ان تكريم سمو وزير الداخلية امر عظيم دائما حيث تلقى دائما التوجيه ثم المتابعة ثم التقدير . وهذه الخطوة الرائعة تدفعنا دائما الى مواصلة البذل وتقديم اقصي الجهود من اجل وطننا الحبيب وهذا الوسام الذي منحني اياه سمو



الفريق هاشم يقبل احد رجال الدفاع المدني وسام الايمان من سمو الامير نايف



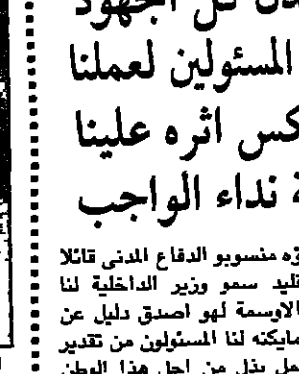
الفريق هاشم يقبل احد رجال الدفاع المدني وسام الايمان من سمو الامير نايف



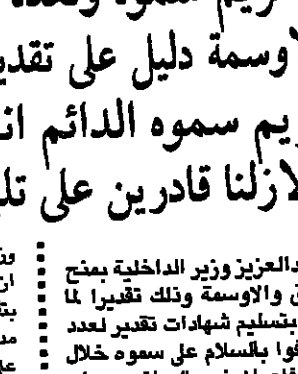
الفريق هاشم يقبل احد رجال الدفاع المدني وسام الايمان من سمو الامير نايف



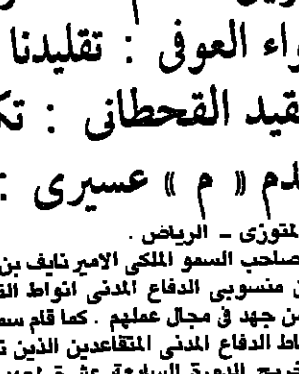
الفريق هاشم يقبل احد رجال الدفاع المدني وسام الايمان من سمو الامير نايف



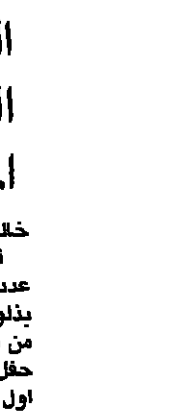
الفريق هاشم يقبل احد رجال الدفاع المدني وسام الايمان من سمو الامير نايف



الفريق هاشم يقبل احد رجال الدفاع المدني وسام الايمان من سمو الامير نايف



الفريق هاشم يقبل احد رجال الدفاع المدني وسام الايمان من سمو الامير نايف



الفريق هاشم يقبل احد رجال الدفاع المدني وسام الايمان من سمو الامير نايف

الوكيل العام بالملكة العربية السعودية والمشرق الأوسط

للملابس العالمية الشهيرة للرجال والأولاد

صناعة إنجليزية

لامبتكس

ماركة

شيبيرد

يعلمن للعالماء الكرام أنه وصلت

الآن البيجملات

الشهيرة

متوفرة جميع الألوان

والمقاسات

للرجال والأولاد

البيع بالجملة

صوفية وقطنية

البيع بالجملة

مركز الرئيسي : الرياض البطحاء - سوق الجملة ت : ٤٠٢٧٢٠٨ - ٤٠٥٨٧٦٨ - ٤٠٢٢٤١

ص ب : ٣٦٧٥٠ الرياض السريع ١٤٨١

الفاو

تخفيضات كبرى

تبدأ من ١٤١٠/٤/١٩ إلى ١٤١٠/٦/٣

على الكماليات و الملابس الجاهزة - العطور ومستحضرات التجميل الكريستالات - لعب الأطفال تحف .. هدايا .. جلدات

ترقبوا مفاجأة الفاو الأسبوع القادم

الفاو ١ مركز شاكر جدة ٦٦٩٠١ ٦٦٦٢١٧

الفاو ٢ مركز عطا الله جدة ٦٦٩٠١ ٦٦٦٢١٧

مركز عطا الله

مركز شاكر

جدة

جدة

تصريح المراقبة التجارية السعودية رقم ١٢٧٧١٢٧١

مفصل (المشوار) الذي يحاول اقتياده الى خارج حدود .. جدي وجهادي .. انتي - امث - من حلفاء الصالحين - ذروب - الهاربين - بك - والهازيين الى ..

اين - ذهبتين ؟

كيف - تتفاجئين من - اوروتي ، وتواصل جسدي ، وفطراتي اني ، وكيف تصيرين (حلك) ونحن (الراصد) الذي لا نصف - له ، وليس له اكثر من صوت - واحد -

ولقة - واحدة ..

وقلت - واحد -

كيف تتفاجئين - مني ؟ وكيف اتخارج - بك ؟

كيف - حدثت - هذا ؟

وكيف تفكر في حدوثه .. ونحن ندرى ان العلاقة ليست طارئة بين - السمكة (البحر) ؟؟

* * *

التي انتظرت اكثر من (٩) سنين - فدعية ..
 هذا (يوم) العمر ، القادم - بللّاء ، وقصب
 السكر ، والكادي - فدعية ..
 اعطيه الفرصة - كي ينثر ما فيه من
 (الحصى) في الآواهِ (الباسمة) على
 العلمق - منذ سنين .. اعطى هذا - اليوم -
 التاريخي الفرصة حتى يمنح ايامي الاولى بعض
 (التجميل) ..
 اعطيه الفرصة - حتى يثاثر .. ويصير
 زمانا .. اعرف كيف احبتي - فكنه ..

سوق الخيل

● اعبروا ..
قال القريب الموت (الزاحف) الى اليوم الذي
سيخرج من الحب من (كيوتهه) الساميه
والزحف كاي (وساده) الى (طولة) الى سوق
الزنايات) لنقتل بحكم قوانين -
والشراء - من رجل الى رجل .. ومن امراه الى
امراه ..
من مكان الى مكان ..
قله ظل الى (وساده) كلنت في الشرق -
اصبحت في القوي الى (طولة) فقلت
تعمل - دواوين القوي فاصبحت بعد - البيع
تعمل مدون (الزايف) ومكتوب - الكتيكس ::
● اعبروا ..
فمن عداة هذا - الزين - (المختل - ان
الوج اصبح شعلنا لكل - من يريد ان يحب
حتى ولو هذا الذي - يريد ان يحب -
المتزنا - بهم جدا ان يحقر رغبته (قلة) ولا
ياسر ان يلحق من اجل تحلقها - (الحب)
الذي اصبح يضامه قياح في اسواق الخفاة
سومجها ::

بدأت تنشر بعض - (القصائد)
 بطريقة عجيبة، وأريدة من نوعها -
 المتعمدة في ذلك على أسماء - ومناصب
 المستغفرة - بصرف القدر من
 الجودة - فقد استطاعت هذه
 الخبوعات أن تساهم في تصوير
 الحوادث إلى بقية الشعراء بنفس
 القوة التي استطاعت (الذين) القائل
 أن يحدث في نفوس هؤلاء الشعراء
 (القد) للموهبة !!
 احتجى -
 لا تصبوا (الماء) على - المواقف لعلنا
 جلجلة إلى المزيد من (المرام)
 - وسامعونا !!

* * *
 لأن - الكتابة (سهلة) -
 والكتابة - أسهل من (الكتابة) فقد
 يلجأ بعض الأساتذة عن أدراوت
 المرور إلى أحد (السهوات) !!
 أنما صير مرور المثلث قرن أن يكون
 أكثر فضاء سهل إلى - الكلام
 - باعتباره - سهل (السهوات) -
 ومن خالته - استطاع أن يجعل
 (سليمان العيسى) يبدو مثل
 (الأنارشي) الزلزال، يرغب كونه
 مؤيد ومقدم برنامج (مع الناس)
 وبإيا نفس - سامعونا !!

* * *
 لأن بعض المطبوعات الصحفية -
 - وسامعونا !!

عشق
مطر

● كلما حاصرني الحزن سافرت الى مدينة - صوبك .. وكلما هاجمتني

كان أُنْفَه كبيرًا وكان اسمه المفرد

التي (الميلية) ..
 (اسم) فتاة جميلة جدا ، ونكتة جدا - ومع هذا
 رفضت (وسامة) كل خيار القليلة - وقهره ان
 ● يعرف الاسود - للقداد بن الاسود ايضا -
 بن كورين - لماذا اختارت هذا (الاسود) المص
 ن في الاسود - لماذا اختارت - وشعته لاته
 (مجمع) فتيان - القليلة - واليوم - بكل اسف -
 سط - ان كل الشبهة التي تهاجم (وسامة) القرن
 مع ذاك المصير - بتوفرها في (رجع الاستغفار) هي

[illegible]

1

[illegible][illegible]

استحكامات

[illegible]

تم ملك حمدان بن
الضلع ٢٠٣٠
الملك السامي وأعطى
حقه تمك له على
ذلك تقديم اعتراض
تسهرين من تاريخ
طائف
الضلع ١١
علا مساعد
الحاجي في ملكه وت
الاية الى الله
في حلة القاد
والتحصيل
الله محمد س
عرض ١١
الله الضلع
شارع غير نافذ
مساحة
٧٠٠ شرقا
الوسط
ثم مجرى
برحة بغرض
٣١٥٠ والمسا
مربع - وطلب
كل من له
الى المحكمة
اعلان
الحجاب بن

« التسطغنائية »

- جودة النوع تحدد قيمة الانتاج ..
هذه القاعدة - لا تخص فقط - انتاجنا الزراعي المتمثل في ..
التمر .
و الشعير .
و البرسيمى .
و البامية .
و القوت .
و الحماض .
و الفلفل الاخضر .
● و تخص ايضا - انتاجنا الصناعى - المتمثل في :-
البيروكسيدات
و الكبريت
و الانبيوم
و الاحذية
و بعض الصناعات - الخفيفة . والثقيلة الاخرى .
(البيروكس)
(الذهب)
(الغاز)
(السمك) .
● ولكن - جودة النوع تحدد قيمة الانتاج - عبارة ينسحب مضمونها
ومن كل الصناعات الانتاجية .
وعلى هذه العبارة - عليها هذه العبارة - العطاء الفنى
الذى يرات تصاعد قيمة الانتاجية (الكلية) - بسرعة تتفوق كثيراً في
سيرها - على الجودة النوعية التى تُحدد الفوارق (المطلوبة - فعلاً)
والثمين - الكم - حيث - البياض ، والسواد - وما بينهما من
الوان الطيف الاخرى .
والآن اعرف ان الذين من اكبر (الجور) ولأننى لا امك القدرة على
اختصاص البحر (في فنجان) .
فاسمحوا لى ان احكم الى واحدة من الجزئيات الكبيرة . والكثيرة
التي تمنح كلمة (الفن) معناها الواسع - والأشمل ايضا .
اننى احكمكم الى الاستماع الى بعض الاغنيات التي تحتل مساحة
عريضة في علاننا ، واعلامنا - العربى - انكم - وربما كثير منكم
تضعون ان نسبة قليلة جدا من هذه الاغنيات جديرة بأن تسمع من
صوتك بعض دقائق تلاقق للاستماع اليها بينما النسبة الاكبر ستدرك ومن
اول وهلة انها من النوع (المتسلفانى) الباهت اى - انها تميل
للتسليط الغنائى ولكن في ابدع صورة واسمحوا !!
(مصر)

عن مقابلة مكشوفة السيد / ماهر عبد الحال محمد المصري
الجينية بأشياء خروجه هناك فعل من لديه مطالبات لدى المذكور
المتمم الادوات خلال ثلاثة ايام من توافده والإدارة غير
مستولة عن أي مطالبات ترد بعد ذلك
العنوان :-
تخبر مسكته رئيسين بشراء عقار بالسنة : ٢٧٥٩٦٣٤٢١٠

[illegible]

الشرعية في بدر

●● نطق المحكمة الشرعية في مجاز

الذخايلة يعمل حماراً في
وسيطه كذا في قوله
ما كان له

بقوله

تفتت عظامه بعد
أن أخصب الناس مضمون
الذخايلة ليمسك

التي هي أولى موقف
أسي فهو حاد
من التي هي من مسير
الذخايلة وهو أن
مسود عن تقدير
من ضمة فهو من
وهذه الأسماء مشككة
ورافقة ملاقاة التفتت
تقديره كحدا الذي

عنفية

عن أبي مسك إلى
أبي الهيثم
عنفية أجمعاً
سبى يوم الذخايلة
هو نجيب مسير
فأما في هذا
خاضعة جند الكفر
هو

22



السلامة

مجلس
٤٤٥٥٥٥-٤
١١٤١



السديري في كتاب جديد

علمت الاربعة انه سيصدر قريبا كتاب جديد يضم قصائد الامير محمد بن احمد السديري يرحمه الله . وهذا الكتاب يختلف عن كتابه الاول - ديوان السديري - اذ يضم الاخير كل ما قيل فيه يرحمه الله من قصائد والمسجلات التي دارت بينه وبين الشعراء وكذلك المراثيات التي قالها الشعراء بعد وفاته .



سمو النائب الثاني



سمو ولي العهد



خادم الحرمين الشريفين



تراثنا الأصمعي

مهدي بن عمار الصديري



مهددي بن عمار الصديري



نوعية

لا نعرف في جميع أنواع الشعر العالمي بيتا واحدا نص التاريخ على أنه من نظم عرب الانباط .

ابي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري

الشيخ ابو عبد الرحمن

دولة هل التوحيد

مشاعر صادقة نابضة من حس وطني صادق يسطرها كل مواطن مخلص في هذه البلاد الطاهرة .
والشاعر المتألق : جعيتي بن محمد البراك الشمري ذلك الصوت الشامل المتميز هاتف الاربعة وقدم لقرائه الاربعة هذه الرائعة التي تتحدث عن الوطن الذي لم يخل على ابناءه .

يادار يادار العروبة والاسلام
ياصرة تصعب على من بغاها
عاشت بلاد عامرة طول الايام
عاشت على طول السنين ومداها
الشعب واحد ما به احزاب واقسام
والعصية ما وطت في نراها
امه محمد طقت كل الاحكام
سنة محمد قصدها ومقرها
دولة هل التوحيد شعبا وحكام
سلس العروبة واصليا ومبتداه
تطورت يما اصيحت دار الانعام
لأجل المواطن والوطن من وفلاها



جعيتي بن محمد
البراك الشمري - رفقاء

الامير بدر في رسالة بدوي

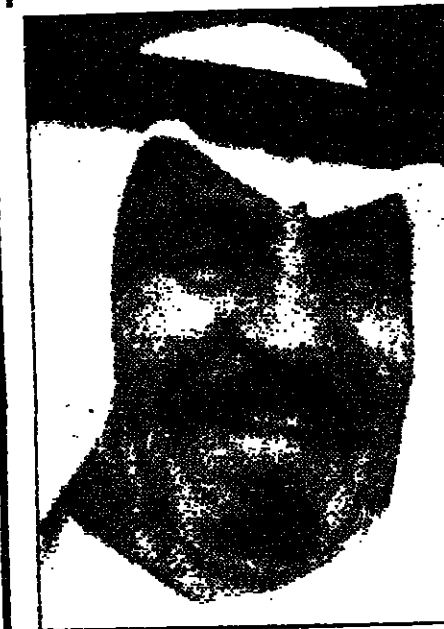
الامير الشاعر بدر بن عبد المحسن . بعد ان اصدر ديوانه الاول .. ما ينقش الحضور في ثمره رسالة من بدوي وقال سموه ان هذا الكتاب يضم القصائد النبطية وسيكون موعد صدوره قريبا بحول الله

رسائل ورسائل

معذرة اعزائي قراء الاربعة لاننا لم نتكلم من ارد على كل ملصق من رسائل . ولهذا فاننا نتكفي في اغلب الاحيان بنشر ما هو جيد ويستحق النشر .
● الاخوة : هلال هذا المطر . عبدالله الخفدي جعيتي الشري عويد المطر . عبدالله المحسن محمد السديري فلاح الرويل يحيى الالهي . حسين سعيد . صالح المرفجي محمد صالح الحربي . متعب ذاب العتيبي مهدي البلوي اعزائي رسالتكم وصلت وبشركتكم قيد العناية والاهتمام وسنقوم بنشر كل ما هو صالح من مساهماتكم .
اعزائي . تصل رسالتكم على العنوان التالي الرياض مكتب تحرير جريدة عكاظ ص ب ٣١١٤ الرمز البريدي ١١٥٧١ صفحة ترانيم الصحاري .

في الاسبوع القادم

● خاتمة السبعين ورحلة في اعلى الشاعر
الامير بدر بن عبد المحسن
● وقريبا
● عيد المولد يعود للاربع
● غدا من طوالة ويندر الشدايق في ابداعات جديدة
● قصيدة لائل الحميدي الحربي



الامير سعود بن محمد

وامتدح سموه شخصي المتواضع وودع بأن يكون خفياء على القراء من خلال هاتك عكاظ وسنجد ذلك في موعد قريب بحول الله ونحن ان نقدر لسموه هذا الشاء وهذا التجاوب مع قراء الاربعة فاننا ننظر من سموه تحديد الموعد .



المزيد من هذه الروايات .. باسمهم جميعا نسوق لسموكم هذا الطلب منتظرين تجاوبكم كما عودتمونا ودمتم

الرسالة الثانية :
لزميل الاستاذ رشاد حبيب مخرج ملحق - اربع الوطن - انقل لك عبر الاربعة اعجاب كافة المهتمين والمتابعين والشعراء والقراء بالمشاعر الفنية المتألقة لك من الجنب ومن تلميحك كل محبة وتقدير واحترام .

الرسالة الثالثة :
توجهها الى كل من غالبا عن الساحة الشعبية من شعراء وشاعرات وكاتب : القاري ، العزيز ان ينشئ جوهركم وتبعكم للشعائر الشعبية ان تستغنى عن مساهماتكم .. ومن حق القاري ان يدعوك مرة اخرى للعودة واقرأ الساحة وان تم ذلك سنجدون صدورتنا مفتوحة .. فكل من عودا

قبل الوداع :
● في احدي الاسيات اشاد سمو الامير الشاعر بدر بن عبد المحسن بمسرى الاربعة

قديما
نفس زعول وخايف من زعلها
تهوم هومات عريشات وانطوال
ونفس الفتى لا يندما من جيلها
واخاف ترمي بي على بعض الاحوال
والنفس بالشدايق تنس زعلها
وتبيعهما بيع الجلالة لدلال
نوعان الحسيني الظفيري

جديدا
بالليل غلف بانتظارى وتنبئت
خل التواني بانتظارى له اعوام
شول على يكتيل ليك .. وارفتك
بماضي معك مشوار ياتيل الاحلام
لو زاد همي منك ساني .. مفارقتك
من شان عني باحس من الالام
سابقى بليلة وباشوق اسبقك
تصبح ويا ياتيل واصبح قدام
سعود فرحان الرويل - الرياض

مات السؤال بداخلي
يامن ليست الليل عجلت مسراك
تاطا دروب الريح في عالى الجو
هذى بقايا الروح تشهد بذكراك
وباقى الاثر في داخل كتبنا تو
وجهك يصالح نظرتي كنى اراك
واتحسك جوف البصر كنى الضو
في عقل الباطن انا اشعر بفراقك
وارفص انا الواقع وقل ما حصل سو
روحى تلحف غريبتى كنى اشواق
واري القصر في غريته ملتحف نو
مانى مصدق نفترق بعدا القاك
ومات السؤال بداخل مانع .. لو
عبدالله المحسن - جدة

مناقشات

قواعد ودرجات التصنيف الكائنات لغرض الملاحظات : المناقشة قابلة للتجديد ٤ / ٢ / ١٤١٠
● الجهة المعلقة : وزارة الدفاع وتحت - اشعار العسكرية (تأجيل مع مقرر) ١٤١٠ / ٢ / ٢
● رقم المشروع : ١٣٠٠ / ٢ / ٢
● مكان المشروع : مكتب نشر عكاظ - شارع بداية بين الوثائق ١٤١٠ / ٢ / ٢
● تقديم وقت المظاريف : الساعة ١٠ صباح يوم ١٤١٠ / ٢ / ٢
● فعل من يرغب الاشتراك من ذوي الخبرة والشخص في هذا المجال وموئل نشر هذه المشاريع فيه مراجعة وزارة الدفاع والطيران - الاشعار العسكرية مصححا مع الوثائق التالية وتكون سارية ١ - صوة من السجل التجاري ٢ - صوة من الزكاة والسفر ٣ - صوة من الاشتراك بنشرة شهرية ٤ - شك مصدق بقيمة ٢٠٠٠ ريال بسمرة وزارة الدفاع والطيران - الاشعار العسكرية ٤ / ٢ / ١٤١٠
● الجهة المعلقة : وزارة الدفاع والطيران - الاشعار العسكرية (تأجيل مع مقرر) ١٤١٠ / ٢ / ٢
● رقم المشروع : ١٣٠٠ / ٢ / ٢
● مكان المشروع : مكتب نشر عكاظ - شارع بداية بين الوثائق ١٤١٠ / ٢ / ٢
● تقديم وقت المظاريف : الساعة ١٠ صباح يوم ١٤١٠ / ٢ / ٢
● فعل من يرغب الاشتراك من ذوي الخبرة والشخص في هذا المجال وموئل نشر هذه المشاريع فيه مراجعة وزارة الدفاع والطيران - الاشعار العسكرية مصححا مع الوثائق التالية وتكون سارية ١ - صوة من السجل التجاري ٢ - صوة من الزكاة والسفر ٣ - صوة من الاشتراك بنشرة شهرية ٤ - شك مصدق بقيمة ٢٠٠٠ ريال بسمرة وزارة الدفاع والطيران - الاشعار العسكرية ٤ / ٢ / ١٤١٠
● الجهة المعلقة : وزارة الدفاع والطيران - الاشعار العسكرية (تأجيل مع مقرر) ١٤١٠ / ٢ / ٢
● رقم المشروع : ١٣٠٠ / ٢ / ٢
● مكان المشروع : مكتب نشر عكاظ - شارع بداية بين الوثائق ١٤١٠ / ٢ / ٢
● تقديم وقت المظاريف : الساعة ١٠ صباح يوم ١٤١٠ / ٢ / ٢
● فعل من يرغب الاشتراك من ذوي الخبرة والشخص في هذا المجال وموئل نشر هذه المشاريع فيه مراجعة وزارة الدفاع والطيران - الاشعار العسكرية مصححا مع الوثائق التالية وتكون سارية ١ - صوة من السجل التجاري ٢ - صوة من الزكاة والسفر ٣ - صوة من الاشتراك بنشرة شهرية ٤ - شك مصدق بقيمة ٢٠٠٠ ريال بسمرة وزارة الدفاع والطيران - الاشعار العسكرية ٤ / ٢ / ١٤١٠

تعلن هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالانحسار من وقتها في بيع ما يقارب عدد ١٢٥ راسا من الاقار من ذكور واناث من ابقار مشروع الخرج الزراعي وذلك بالزاد العتيبي في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٤١٠ / ٢ / ٢٥ بمقر المشروع بالمسار .
فعل راغبي الدخول في المزاد الحضور لمقر مشروع الخرج الزراعي في المود المحدد بحالي علما بان البيع سيتم اجماليا او افراديا حسب ما تقتضيه المصلحة العامة وعلى من يرغب عليه المزاد يسدد ٢٠٪ من اجمالي قيمة العرض مقدما ودفع باقي القيمة عند اعتماد الترسية مع استلام الاقرار خلال موعد اقصاه ١٨ ساعة من تاريخ السداد هذا ويامكن الراغبين في دخول المزاد بمعاينة الاقار بعد مراجعة المشركين بمشروع الخرج الزراعي خلال مواعيد الدوام الرسمي اعتبارا من تاريخه ٤ / ٢ / ١٤١٠
تعلن ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة من وقتها في طرح عملية صيانة مصاعد الادارة وعددها ثلاثة مصاعد بقيمة الشريط والمواصفات ٢٠٠ ريال ومكان بيعها مقر ادارة قسم المصاسبة واخر موعد لتقديم العروض ١٤١٠ / ٢ / ٢٨ وموعد فتح المظاريف اليوم التالي على ان يشمل ملفوف المصاء الاوراق التالية :
١ - صورة السجل التجاري
٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ - صورة من شهادة التصنيف في نفس المجال سارية المفعول
٤ - شهادة خبرة
٥ - ضمان بنكي بقيمة ٢٠٠٪ من القيمة الاجمالية لدة ثلاث سنوات
٤ / ٢ / ١٤١٠

تعلن هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالانحسار من وقتها في بيع ما يقارب عدد ١٢٥ راسا من الاقار من ذكور واناث من ابقار مشروع الخرج الزراعي وذلك بالزاد العتيبي في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٤١٠ / ٢ / ٢٥ بمقر المشروع بالمسار .
فعل راغبي الدخول في المزاد الحضور لمقر مشروع الخرج الزراعي في المود المحدد بحالي علما بان البيع سيتم اجماليا او افراديا حسب ما تقتضيه المصلحة العامة وعلى من يرغب عليه المزاد يسدد ٢٠٪ من اجمالي قيمة العرض مقدما ودفع باقي القيمة عند اعتماد الترسية مع استلام الاقرار خلال موعد اقصاه ١٨ ساعة من تاريخ السداد هذا ويامكن الراغبين في دخول المزاد بمعاينة الاقار بعد مراجعة المشركين بمشروع الخرج الزراعي خلال مواعيد الدوام الرسمي اعتبارا من تاريخه ٤ / ٢ / ١٤١٠
تعلن ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة من وقتها في طرح عملية صيانة مصاعد الادارة وعددها ثلاثة مصاعد بقيمة الشريط والمواصفات ٢٠٠ ريال ومكان بيعها مقر ادارة قسم المصاسبة واخر موعد لتقديم العروض ١٤١٠ / ٢ / ٢٨ وموعد فتح المظاريف اليوم التالي على ان يشمل ملفوف المصاء الاوراق التالية :
١ - صورة السجل التجاري
٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ - صورة من شهادة التصنيف في نفس المجال سارية المفعول
٤ - شهادة خبرة
٥ - ضمان بنكي بقيمة ٢٠٠٪ من القيمة الاجمالية لدة ثلاث سنوات
٤ / ٢ / ١٤١٠

تعلن وزارة الداخلية (الديوان العام) عن طرح مناقشة عامة حسب الاوضاع التالي
١ - رقم المناقشة : ١٤١٠ / ٢ / ٢٨
٢ - قيمة الشقة (٥٠٠) ريال حصة من ريال
٣ - اسم المناقشة : عريضا
٤ - صيانة سننرات الارارات التالية (٥٠٠ موزنا)
بالرياض : احوال المدنية بالرياض ، احوال الدنية بالرياض ، احوال الفرع ، احوال الزاني ، احوال الدوامي ، احوال الجمعة ، احوال شعراء ، احوال الانحلال ، احوال حرملا ، احوال بريدة ، احوال البر ، احوال البكرية ، احوال عمرة ، احوال الدنية المنورة ، احوال ايهما ، احوال بيع ، احوال حبيب شبيب ، احوال بيعة ، احوال الفصا ، احوال ابراهيم ، احوال شبيب ، احوال سبياء ، احوال جبران ، احوال نورا ، احوال ضياء ، احوال الباحة ، احوال نبوك ، احوال بلحوي ، احوال عرع ، احوال الانحلال ، احوال الجوف ، احوال اللبت ، احوال الدمام ، احوال مكة المكرمة ، احوال النضير ، احوال جدة ، احوال الحبر ، احوال الطائف .
مكتب الاستقدام (الرياض) - الدمام - جدة - الادارة العامة للشعائر - مرفق مكافحة الدورية - مبنى الوزارة بالرياض - مكتب سمو الوزير بجدة والطائف - مبنى الوزارة - مكتب (بجدة وابها) - مكتب الدراسات والبحوث بالرياض - وكالة الشئون الامنية بالرياض .
٥ - صيانة مصاعد الارارات التالية
ملحق مكتب اتصال وزارة الداخلية بالمنطقة الشرقية : مبنى المجلس الاعلى للاعلام بالرياض - مبنى الاحوال الدنية بجدة - مبنى الاحوال المدنية ببريدة - مكتب الدراسات والبحوث بالرياض - مبنى وكالة الاحوال المدنية بالرياض - مبنى الوزارة - مبنى الدوام العام للوزارة - (والادي يشمل مبنى ديوان الوزارة - مبنى مكتب سمو الوزير - مبنى الشئون الامنية - مبنى الوقف .

الابداع .. فن حرف الاحبار



يقلم منحصر حربي البلموت

بعض المنتجات الخشبية

عندما نتحدث عن الحرف اليدوية القديمة . فلننتي لا نتحدث عن مجرد حرفة أو مهنة . ولو نظرنا إلى الحرف اليدوية من الناحية الفنية لوجدنا أنها إبداع ذهني أكمله واتمه الإبداع البدني نتيجة للحاجة إليه .
ومما يميز الحرف اليدوية هو ظاهرة الاختصاص . فنرى كل حرفي مختص بصنعة التي ورثها أبا عن جد . ولا يخفى على الجميع ما واجهه أجدادنا الأوائل من شغل العيش مما جعلهم يفكرون في أشياء تساعدهم على اجتياز بعض مصاعب الحياة اليومية . ويضعف الموارد ويدأية الأساليب فإن جميع الأدوات التي قاموا بصنعها كانت ومازالت تعمل من مواد متواجدة في صورتها الطبيعية . ومن أشهر الحرف اليدوية القديمة نورد ما يلي :

١ - النجارة : وتعتبر من أهم الحرف القديمة . فقد كان النجارون يحضرون الخشب بأنواعه المختلفة لمصنعة الأدوات الزراعية كالحرث ، السحب ، بالمقود ، الخشب ، والمطلة . أو صناعة أدوات البناء كالأبواب والشبابيك و . الخ . جمع زاهر ، وهو عمود خشبي متين ، يرتكز عليه سطح المنزل كذلك عمل النقوش الجميلة على الأبواب وغيرها .
٢ - الحدادة : وهي لا تقل أهمية عن النجارة فقد كان الحداد يصنع السيوف والخناجر والفؤوس . والحشاش . جمع مطر ، وهو قاطع الأعشاب والرسم وتنتج بذور القمح والشعير .
كذلك رؤوس الماريش وأدوات العرق الزراعية .
٣ - صناعة الأدوات الفخارية : ومنها الجمل ، وهو إناء يطبخ فيه اللحم ، والنورة . ويصنع الأكلات الشعبية . والمبرقة تعمل الأقراس التي تطبخ في الأفران الآن . كذلك تعمل الفناجيل والمباخر من الخمار .

٤ - الخزارة : وهي صناعة الأدوات الجلدية كالقرب ، والأحذية . و الخرب . ومفردها غرب وهو وعاء يسحب الماء من البئر للأغراض المنزلية .
٥ - الخزارة : وهي صناعة الأدوات الجلدية كالقرب ، والأحذية . و الخرب . ومفردها غرب وهو وعاء يسحب الماء من البئر للأغراض المنزلية .



الجاهل

٢ - اتجاه أهل هذه الحرف إلى الوظائف الحكومية والتجارة بعد أن كانت هذه الحرف المصدر الوحيد لربقتهم .
٣ - نظرة المجتمع الخاطلة إلى بعض هذه الحرف على الرغم من أنها أعمال شريفة تستحق التقدير .
٤ - جهل الكثير من الجيل المعاصر بهذه الأشياء . ومما يحر في النفس أن ترى الهواء الأمريكي والأوروبيين يجمعون من أسواقنا ما تبقى من هذه الأشياء بينما نحن لا نهتم حتى بأسمائها ولا تطورهما ولكن هناك بعض الحلول الكفيلة بإنقاذ هذه الحرف اليدوية مثل : تشجيع العاملين فيها وشراء منتجاتهم . عمل مراكز دائمة تعرض وتباع فيها هذه المنتجات .

١ - عمل برنامج تلفزيوني أسبوعي يتحدث في كل حلقة عن منتج معين وتعرف المشاهدين به .
٢ - إصدار كتيبات مدونة بالصورة عن هذه المنتجات والتعريف بها .
٣ - وفي اعتقادي أنه على الرغم من تطور الصناعات الآلية الحديثة لأن المنتج اليدوي يظل الأفضل والأطول عمرا متى ما طالت لسة مديد التطور الهائل الذي تتمتع به بلادنا الحبيبة .

١ - عمل برنامج تلفزيوني أسبوعي يتحدث في كل حلقة عن منتج معين وتعرف المشاهدين به .

٢ - إصدار كتيبات مدونة بالصورة عن هذه المنتجات والتعريف بها .

٣ - وفي اعتقادي أنه على الرغم من تطور الصناعات الآلية الحديثة لأن المنتج اليدوي يظل الأفضل والأطول عمرا متى ما طالت لسة مديد التطور الهائل الذي تتمتع به بلادنا الحبيبة .

١ - عمل برنامج تلفزيوني أسبوعي يتحدث في كل حلقة عن منتج معين وتعرف المشاهدين به .

٢ - إصدار كتيبات مدونة بالصورة عن هذه المنتجات والتعريف بها .

٣ - وفي اعتقادي أنه على الرغم من تطور الصناعات الآلية الحديثة لأن المنتج اليدوي يظل الأفضل والأطول عمرا متى ما طالت لسة مديد التطور الهائل الذي تتمتع به بلادنا الحبيبة .

١ - عمل برنامج تلفزيوني أسبوعي يتحدث في كل حلقة عن منتج معين وتعرف المشاهدين به .

٢ - إصدار كتيبات مدونة بالصورة عن هذه المنتجات والتعريف بها .

٣ - وفي اعتقادي أنه على الرغم من تطور الصناعات الآلية الحديثة لأن المنتج اليدوي يظل الأفضل والأطول عمرا متى ما طالت لسة مديد التطور الهائل الذي تتمتع به بلادنا الحبيبة .

١ - عمل برنامج تلفزيوني أسبوعي يتحدث في كل حلقة عن منتج معين وتعرف المشاهدين به .

٢ - إصدار كتيبات مدونة بالصورة عن هذه المنتجات والتعريف بها .

٣ - وفي اعتقادي أنه على الرغم من تطور الصناعات الآلية الحديثة لأن المنتج اليدوي يظل الأفضل والأطول عمرا متى ما طالت لسة مديد التطور الهائل الذي تتمتع به بلادنا الحبيبة .

١ - عمل برنامج تلفزيوني أسبوعي يتحدث في كل حلقة عن منتج معين وتعرف المشاهدين به .

٢ - إصدار كتيبات مدونة بالصورة عن هذه المنتجات والتعريف بها .

٣ - وفي اعتقادي أنه على الرغم من تطور الصناعات الآلية الحديثة لأن المنتج اليدوي يظل الأفضل والأطول عمرا متى ما طالت لسة مديد التطور الهائل الذي تتمتع به بلادنا الحبيبة .

١ - عمل برنامج تلفزيوني أسبوعي يتحدث في كل حلقة عن منتج معين وتعرف المشاهدين به .

٢ - إصدار كتيبات مدونة بالصورة عن هذه المنتجات والتعريف بها .

٣ - وفي اعتقادي أنه على الرغم من تطور الصناعات الآلية الحديثة لأن المنتج اليدوي يظل الأفضل والأطول عمرا متى ما طالت لسة مديد التطور الهائل الذي تتمتع به بلادنا الحبيبة .

١ - عمل برنامج تلفزيوني أسبوعي يتحدث في كل حلقة عن منتج معين وتعرف المشاهدين به .

٢ - إصدار كتيبات مدونة بالصورة عن هذه المنتجات والتعريف بها .

٣ - وفي اعتقادي أنه على الرغم من تطور الصناعات الآلية الحديثة لأن المنتج اليدوي يظل الأفضل والأطول عمرا متى ما طالت لسة مديد التطور الهائل الذي تتمتع به بلادنا الحبيبة .

١ - عمل برنامج تلفزيوني أسبوعي يتحدث في كل حلقة عن منتج معين وتعرف المشاهدين به .

٢ - إصدار كتيبات مدونة بالصورة عن هذه المنتجات والتعريف بها .

٣ - وفي اعتقادي أنه على الرغم من تطور الصناعات الآلية الحديثة لأن المنتج اليدوي يظل الأفضل والأطول عمرا متى ما طالت لسة مديد التطور الهائل الذي تتمتع به بلادنا الحبيبة .

١ - عمل برنامج تلفزيوني أسبوعي يتحدث في كل حلقة عن منتج معين وتعرف المشاهدين به .

٢ - إصدار كتيبات مدونة بالصورة عن هذه المنتجات والتعريف بها .

٣ - وفي اعتقادي أنه على الرغم من تطور الصناعات الآلية الحديثة لأن المنتج اليدوي يظل الأفضل والأطول عمرا متى ما طالت لسة مديد التطور الهائل الذي تتمتع به بلادنا الحبيبة .

١ - عمل برنامج تلفزيوني أسبوعي يتحدث في كل حلقة عن منتج معين وتعرف المشاهدين به .

٢ - إصدار كتيبات مدونة بالصورة عن هذه المنتجات والتعريف بها .

٣ - وفي اعتقادي أنه على الرغم من تطور الصناعات الآلية الحديثة لأن المنتج اليدوي يظل الأفضل والأطول عمرا متى ما طالت لسة مديد التطور الهائل الذي تتمتع به بلادنا الحبيبة .

١ - عمل برنامج تلفزيوني أسبوعي يتحدث في كل حلقة عن منتج معين وتعرف المشاهدين به .

٢ - إصدار كتيبات مدونة بالصورة عن هذه المنتجات والتعريف بها .

٣ - وفي اعتقادي أنه على الرغم من تطور الصناعات الآلية الحديثة لأن المنتج اليدوي يظل الأفضل والأطول عمرا متى ما طالت لسة مديد التطور الهائل الذي تتمتع به بلادنا الحبيبة .

١ - عمل برنامج تلفزيوني أسبوعي يتحدث في كل حلقة عن منتج معين وتعرف المشاهدين به .

٢ - إصدار كتيبات مدونة بالصورة عن هذه المنتجات والتعريف بها .

٣ - وفي اعتقادي أنه على الرغم من تطور الصناعات الآلية الحديثة لأن المنتج اليدوي يظل الأفضل والأطول عمرا متى ما طالت لسة مديد التطور الهائل الذي تتمتع به بلادنا الحبيبة .

١ - عمل برنامج تلفزيوني أسبوعي يتحدث في كل حلقة عن منتج معين وتعرف المشاهدين به .

٢ - إصدار كتيبات مدونة بالصورة عن هذه المنتجات والتعريف بها .

٣ - وفي اعتقادي أنه على الرغم من تطور الصناعات الآلية الحديثة لأن المنتج اليدوي يظل الأفضل والأطول عمرا متى ما طالت لسة مديد التطور الهائل الذي تتمتع به بلادنا الحبيبة .

١ - عمل برنامج تلفزيوني أسبوعي يتحدث في كل حلقة عن منتج معين وتعرف المشاهدين به .

٢ - إصدار كتيبات مدونة بالصورة عن هذه المنتجات والتعريف بها .

٣ - وفي اعتقادي أنه على الرغم من تطور الصناعات الآلية الحديثة لأن المنتج اليدوي يظل الأفضل والأطول عمرا متى ما طالت لسة مديد التطور الهائل الذي تتمتع به بلادنا الحبيبة .

كلمة

الشعر النبضي .. والنظرة السطحية

يرى البعض أن القصيدة النبضية لا تتعامل معها الألة معينة لم تصل إلى المستوى التقني الذي يؤهلها للتفاعل مع غيرها من الشعر . ولو يدرك هؤلاء ، الذي ، التصويري والبلاغي في القصيدة النبضية .. لا ذهبوا إلى مذهبوا إليه .
نحن نقول : إن الشعر النبضي هو روافد القصيدة بلا جدال .. وهو الأقرب إلى قلوبنا جميعا .. لانتنا فطرتنا على مفرداته وصوره التي تحكي ما نحن أباونا وأجدادنا الذين فطروا أيضا على ما وجدنا نحن .. !! فالدرجة الأكاديمية والمستوى التقني لا علاقة لهما ، بلانفس وباتميل إليه .

فالتأنيب لا يملك حق استعماله فن دون آخر بل إن الفن ذاته هو ذلك المؤثر الذي يفرض نفسه على المتلقي وقد يجد فيه مالم يمتدحه عنه . واستمرار تبني وتطوير بناء القصيدة النبضية بالمفردات الحديثة كما نقرأ الآن في بعض القصائد الشباب يرضح لسهولة الألفاظ المستورى التقني الذي وصل إليه الشاعر النبضي في وقتنا الحاضر والفن في ذلك يعود لوسائل الإعلام المختلفة وخاصة الصحافة ، ولايفوتني أن أتذكر أيضا لموضوع آخر .

وهو : اعتقد البعض أيضا بأن بناء القصيدة النبضية في غاية السهولة ولهم الحق في ذلك .. لأن الخلفية الكاملة عن هذا الموضوع لا يدركها أي إنسان .. والحكم الصادر حوله مجرد خلاصة معلومات سطحية لا تليق ولا تليق ولا تليق .. رغم افتقار القصيدة النبضية في التعامل مع قواعد اللغة العربية ، إلا أن صعوبة بنائها يفوق كثيرا ما يتخيله البعض لعاملين مهين هما :
أولا : ضرورة الالتزام بقافية صدر البيت وعجزه في جميع بحور الشعر النبضي عدا بحر هـما : الهلالي والصغرى ، حيث يتم الالتزام بقافية صدر البيت الأول بعجزه ثم تهمل قافية صدر البيت الأخرى ويستمر الالتزام بعجزها حتى نهاية القصيدة .
ثانيا : وجوب الالتزام بلفظ الأسلي القائم على الشعر النبضي منذ نشأته والقائل للتحديد في حدود معقولة في سبيل مسيطرة الجمل ، الحال وعيا وفكافة وعدم ادخال بعض الكلمات المشوهة إلى هذا الفن ..
بقي أن أقول لكم أقروا هذه الأبيات للشاعر فهد عاتق على حد العطف أربعم فسي غيمة وخمس أطفال على حد التلازم أشعل يدي عصفتين وشمس مكانى هو مكانى والزمان يشوقني أشكال أجى مرة صراخ أقوى من الحكمة ومرة همس معى في الذائكة بنت توصيني بمشط وشال وصوت أمي يوصي لأجنى ربيعك بخاطر عمس زاجل الزميل سعد زهر .. المشرف على ديوانة الرياضة زهرتك أنبتت وفاتح عبيدا .. برائحة معدنك الأصيل .. دمت لقراءك أيها الرجل .. !!

بن جهور

صوت

عند المطري : شاعر المفردة الحديثة
يطل عليكم ولول مرة بهذه القصيدة الشعبية التي تحتضن بين مفرداتها أبعادا ورؤى .. وأخيلة ملهقة : أنه يمتح : الحرف ، حرية الاختيار في سكب للفكرة ذاتها داخل هذا القلب الذي يحمل في مضمونه الحب كل الحب .

نرسافة
مقلته قبل الرحيل بساعتين
من كانت اللحظة معي
وهي الحنان .. كل الحنان
لكن بيوم مسافرة ..
خطواتها عني بعيد
وقوتها متفانية
بما عني حد الخيال
عشنا رسنا بالليل الهاربة
ما بقي الذكرى زمان
أه الزمان
ماضيك تجمع خطوتين
كثيت بيديني جود الزمان والليل المقيم
تجاوزت يا شوقها
لمخط بللون العنيم
غنيت .. غنت لي لم
لمعت متملك وأنا
إلا بقايا شمعتين
تعال نصرفها سوى
كل الأماني مسافرة



عند المطري

خطوة أولى

« احساسى وتر »
وقضى يا غيمة الليل الضمير وأغسل حزني بخرات المطر
أجرو قلبى وهو عاده صغير في موى إلى علم عيني الشهور
أنتخب في موى الضبي الفريز وأخفي دموعي عن عين البشر
كنت من نفسي على حبه أغبر مار جبي خوف وأحاساسي .. وتر ..
حسبي الله كل ما شفته أصبح في عذاب وفي موم وفي كدر
كيف أدوي علة الجرح الخطير أنرت روعي وصارت في خطر
كيف أسامح من جرحني بالضمير قلت لأحاول غير قلبي ما قدر
عبدالله علي الأحمرى
الطائف

الأعضاء :
يشير محمد موسى (الرياض) ، أحمد إبراهيم الزهراني ، سامر عبيد الصلوي (جامعة الملك عبدالعزيز) :
شكرا لشاعركم النبيلة نحو هذه الصفحة .. ولما شاركتمك ففتحنا لخطيب الزمان مع لحكم القافية . فإلهة موجودة ليكم .. فقط الترتيب .. لم الترتيب .. !!
الأخ محمد عبدالله الفيلاني (بلجرشي) :
لقد حاولنا القيام بذلك ولكن لم نجد التعاون من قبل الأخوة هناك .
الأخ منصور عبدالرزاق الغصدي (جدة) :
يترومين :
فصديكم متكاملة من وزن وقافية ولكن حاول الابتعاد عن الألفاظ المستهلكة .. فالشعر له أسلوب خاص حتى تكون قوة التأثير أبلغ وأقوى . بانتظار لوحة أخرى .

الأخ عبدالله علي الأحمرى - الطائف :
هذه مشاركتك الأولى كما تراه منشورة وهي جيدة ولكن ننتظر مشاركتك أفضل .. ومما أنت الآن عرفت الطريق .. وأصل المشوار .
الأخ عبدالعزيز محمد العتيبي - الطائف :
بالنسبة للقصيدة المسداة للشاعر حسن الشوي فقد تم عرضها عليه وانتظر الرد في الأسابيع القادمة أن شاء الله .
وأما القصائد الأخرى فارجو الإطلاع على ما كتبت للأخ منصور الفاميدي في هذه الزاوية .. ولك التحية .
الأخ ماجد البز - مكة المكرمة :
إن نرضي بهذا المستوى بعد أن عرفنا إمكاناتك من خلال ما تم نشره لك بهذه الصفحة .. نطمح في الأجود .. وبانتظار .
الأخ أحمد عيسى الشهري - تبوك :

شكرا لمشاركه الرقيقة حول هذه الصفحة وشكرا أيضا لحظك الجميل سوف ننشر مشاركتك في الأسابيع القادمة إن شاء الله .
الأخ تركي حمود الحربي - الرياض :
قصيدة .. طال السفر .. هي لسو الأمير خالد الفيصل .. شكرا لك .
الأخوة عبدالرحمن محمد المحمدي ، مشعل نوار العتيبي (عسيرة) :
عدم الالتزام بالوزن في كامل القصيدة حال دون النشر ننظر ما هو أفضل
تصل رسالتكم على :
ص ب : ٢٧٤٢ - مكة المكرمة - مكتب جريدة عكاظ - صفحة ملاحج تراقية .

ملاحج تراقية

صفحة
الأسبوعية

عبدالرحمن
من إعداد: جمهور الفاميدي

نبض

ياشرق الشمس ياشهد للسمي
ياعذاب انتظاري للجواب
لأبشائر منه .. لأشقه سما
تتخذ العطشان من كذب السراب

حسن الشهري

شاع

وعية

الشريف بركات ، من فحول شعراء الرغزل الأول وله من الشعر في مجال الحكمة الشيء الكثير فقد غلب هذا الاتجاه على ميقروضه من شعر .
ومن خلال هذه الأبيات يحدثكم بنحو أصيلة .. وتوازن منطقي وحذر فكري فيقول :
الضيف قم له باللنا حين يلفك
ماتنوشه يا فني الجود
وأوصيك زلات الصديق أن عشائك
مزال يغطها الشعر فأحصل ذاك
وبلك تملأ واحد لك يرتك
طالع بني جنسك وفكر بممشك
عن طرد المقي حذارك
عليك بالقلب ودع من تعداك

المجالس

انطلاقة الصحافة الأسبوعية

التطورة

المجالس

تقرا على صفحاتها هذا الأسبوع

بشر أسبوعي صرعة صغينة نصي على قديم
مستحسن لسان في عيون مستغربة
مسيره الفاضل تروي حكايتها مع الأداة المعنوية
المرسة لجد الشب الشعبي في مصر
المرسة لسان على متن الصحون الطارة
عبدالامير رش عسيرة في عرس عسيرة
حسن الشوي وشيفات في عيد الطال وجمعتهما
الضيف لثقل في زواج شريفان والأمير علان الفامي

بالإضافة إلى
الأسبوع والزوايا
الثابتة

المجالس : زادك الأسبوعي فأحجز نفسك من الآن

سفير النمسا خلال زيارته لـ "كندا":

العلاقات بين المملكة والنمسا متينة وشاملة
نأمل زيادة التعاون العسكري والدفاعي لمصلحة البلدين



تأييد النها للقضايا العربية سياسة ثابتة

متفائلون بتطورات أوروبا الشرقية ونتمنى نجاحها

المصلحين .
وتحدث سعاده (خلال زيارته ودية
مع الرئيس التونسي الجديد رافقه خالها
الفضل المصاوي السيد ابراهيم
تاتاركي) تحدث عن ابعاد وثائق التكوين
للبلدين ولما يتلاقى بينهما
الفرعاني عن القاتل بين الملك والنسا
وذكر ان له منذ ان زاداد هذا التعاون
وورسوخا بعدد الوت .
واشار سعاده الى التعاون الانساني بين
البلدين موضوعا ان يشمل ملكة
الخبرات والادباء وكل ما يلقى محبة
الشعب المشترك . وقال ان بلادنا مهمة
وامان واستقرار المنطقة .
كما اوضح ان اسرار التبادل التجاري
بين الملك والنسا في نمو مستمر .
وقال ان هناك مشاركة بلاده عن عدد من
المشروعات بالتعاون مع الشركات
المؤسسات التونسية التي تعمل في
القطاعات والتطوير بكمية المكمرة والمدية
النموية .
واعرب سعاده عن امله في زيادة تبادل
الاتصالات والزيارات التبادلية بين
سكوبيين والمواطنين في البلدين .
وتحدث سعاده عن عدد من قضايا
ساعة في المنطقة العربية والعالم وكل
ساعة في بلاد القسبة الليبية التي
اللتقاء الفصائلية الفصائلية في يوم
من الاطلال الجارية ضد جنود الاحتلال
بترابها على ارضها المحتلة .

لجده المرافيدنا وكثدا اجتماعها بغيرنا اليوم،

سوبروتو: احتمال رفع سقف انتاج اوبك بمقدار مليون برميل يوميا
ناظر وآل ثاني لدى مغادرتهما يؤكدان على أهمية انجاح المؤتمر



عبد العزيز بن خليفة ال ثان

هشام ناظر

سويروتو
يخستند اليه المؤتمر الوزاري والتتابع
تي قد يسفر عنها مشورا الى ان الوزراء
يناقضون مختلف المقترحات المطروحة
هذا الشأن بهدف التوصل الى اتفاق
عرب سويروتو عن عقولهم ازاء امكانات
التوصل الى اتفاق في المؤتمر الوزاري
قادم مؤكدا ان الاوبك قادرة دائما على

كونا - واس - ق. ن. ١ - فيينا - مسقط - الرياض :
تبدأ اليوم بالعاصمة النمساوية فيينا اجتماعات لجنة مراقبة الإنتاج
والأسعار التابعة لمنظمة الاطمار المصدرة للبترول اويك تمهيدا لبدء الاجتماع
الوزاري السادس والثمانين لوزراء بترول اويك يوم السبت القادم .

والاعمال اهمها مسالة القرار بشأن دفع سقف الانتاج للنصف الاول او الربع الثاني من عام ١٩٩٠ باضافة الى مسالة توزيع سقف الانتاج على الدول المصدرة وتحتوز الاسعار في السوق العالمية. واكد السكرتير العام للمنظمة ان هذه المسائل جميعها هي اشكال او سمويات بالنسبة للتوصل الى اتفاق حول سقف الانتاج او ما يقبض الى المسالة الثانية هي توزيع سقف الانتاج على الدول المصدرة والمنظمة قد افترضت في اكد سمويون ان هناك توجهين رئيسيين قد ادخل داخل المنظمة الاول يطلب باعتقاد مدير التسبب المسألة التوزيع الحصص الانتاجية والتصدير بضرمان السقف المنوية . ولان قلة من المصنعين الكيماويين الاول يتخرج الذي واعرب السكرتير العام لمنظمة اليانام المتحدة للنظف ان اولئك الدول سمويون عن استعدادهم لاجل مصادق على سقف الانتاج للمنظمة وقدره حاليا ٢٠ مليون برميل للربع الاول من عام ١٩٩٠ والى الربع الثاني قد قد سمويون او مشكل بالنسبة لسقف الانتاج في الربع الثاني من عام ١٩٩٠. والسؤال هو ما الذي سيحدث في الربع الثاني من عام ١٩٩٠ في الاجتماعات العامة للوزراء الانتاجية المنظمة بقرارية المنظمة والانتاج والواردات الوزارى المصدرة للمنظمة والى هذا قد في حينها . وواضح سمويون ان للجنة الوزارية والوزراء الانتاجية سمويان عددا من المسائل والقضايا المطروحة في جدول

بدر الغانمي يتابع الانتخابات في الهند :

● ٥٠٠ مليون ناخب يقولون بأصواتهم ورايهم واقع من الفوز رغم قوة المعارضة الموحدة

٣٠ قتلى و١٠٠ جرحى في اشتباكات مع المتمردين

الحش متاهب والكثير من الفوائد التي لا يمكن حصرها في القليل



الإب والابن يتخبران في الانتخابات العلمية في الهند اسس
بدر الغفاني (نيودلهي) وكالات الأنباء :
 بدأ جموع التفتيش الفخمية القديم عديم ٥٠٠ مليون ناخب في الهند الإزالة بصواتهم اسس لاختبار اعضاء
 تسلس برلاني في تاريخ الهند منذ استقلالها عام ١٩٤٧ م والمجالس التشريعية الأخرى في خمس ولايات وسط لاجرات امن
 مقسمة بعد سلسلة من عمليات اسست سبقت ووكالت المرحلة الأولى من الانتخابات التي قد تشهد ثاني هزيمة لحزب المؤتمر
 الحاكم الذي يتزعمه رئيس الوزراء راجيف غاندي خلال ٤٢ عاماً .

ويبلغ إجمالي مقاعد البرلمان الهندي 540 مقعدا الرئيس الفيدرالي يتبعين شاعلي مقعدين منها ورغم أن راجيف غاندي أدى مساهمة في فوز حزبه في الانتخابات إلا أن استطلاعات الرأي الأخيرة أجمعت على أن حزب المؤتمر سيؤدي عبءا ملموسا من المقاعد التي سيملكها في البرلمان.

كان قد حصل عليها في انتخابات عام ١٩٨٤ التي أعقبت اغتيال رئيسة الوزراء اندريا غامبي .

ولن تجري الانتخابات في ولاية اساس الشمالية الشرقية والتي يضمها لها ١٤ مقعدا حيث لم يتم اعداد القوائم الانتخابية حتى الآن . وتم تأجيل

التخوين الهولندي، ينادون بأصولهم في الانتخابات العامة تحت
 (واس - أ ب)
 حراسه الجانبي في فينلنديا اسس
 استسلامه الأمريكي ان الحملة كانت
 ناجحة. وكانت المعارضة قد حلتقت مع
 سيملا في حزب المعارضة في الدائرة الاسرى
 التي خدمت فيها صولها عام ١٩٧٧.
 غير ان الحكومت التي شكلتها المعارضة
 ٣ قسنى جدد

لقطات

● ٥٠٠ مليون ناخب من أصل ٨٠٠ مليون شعبة دعا للثلاثية في عمليات الاقتراع في باكستان في أكثر من ٢٥٠٠ مركز بتمتد إلى ٣٠٠

شمال الهند التي تجري عملية الاقتراع فيها وذلك في إطار عملية اقتراحية لغوية يقودها شرف حبیبو مارتشا والتمهدة الصفوف حد غاندي.

وبدا ان راجهري غاندي يحول ان يدعو فرصة بطلان الثقة بما ان ادلى بصوته ويصمغ بطلان الاقتراع الاصل

● **حائلا** قال الدكتور يونس عيسى بركات
أخصر أخصائي أمراض غدد
وقد لقي ٢٠ شخصا في الحال
مصرعه وأصيب آخرون في أعمال
مربطة بالانتفاضة في مدينة
السليمان من بعده وزير الداخلية
أولاً وجواررات القاعة في الثانية
وأخيراً، قال الدكتور أحمد

● **انتشرت** حال إصابتين من
الانتفاضة في أنحاء الدولة
وكان بعضهم ترك المنزل أو الإقليم
لجلب الجيش

● **كان** الجيش في حالة تأهب وانتشر
أكثر من ١٠٠ جندي من قوات
الاستمارة قوات الشرطة في الحظاظ

● **تدريجيا** واهبوا وارتدوا في ٢٠ مليون
هندية من سن الحادية عشرة
بأصواتهم إلى مرة

● **بالقوة** للمحتجين في مركز الانتراع
سوف تنقلهم وأربعين عن اعتدائه
في استطلاعات الرأي التي أجرت
في مدينة بومبي أسفحت ١٠ سكران
بعد ما هزمت المصالحات وتبعها ضده

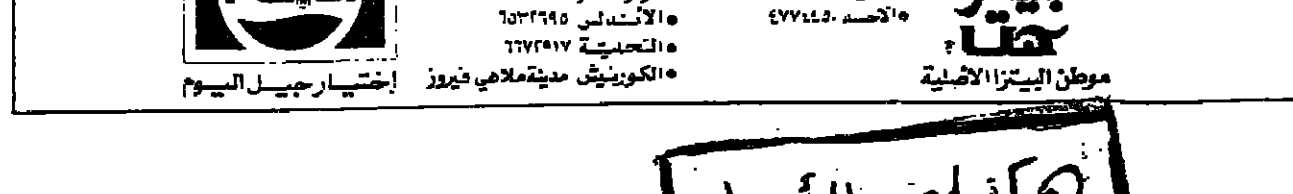
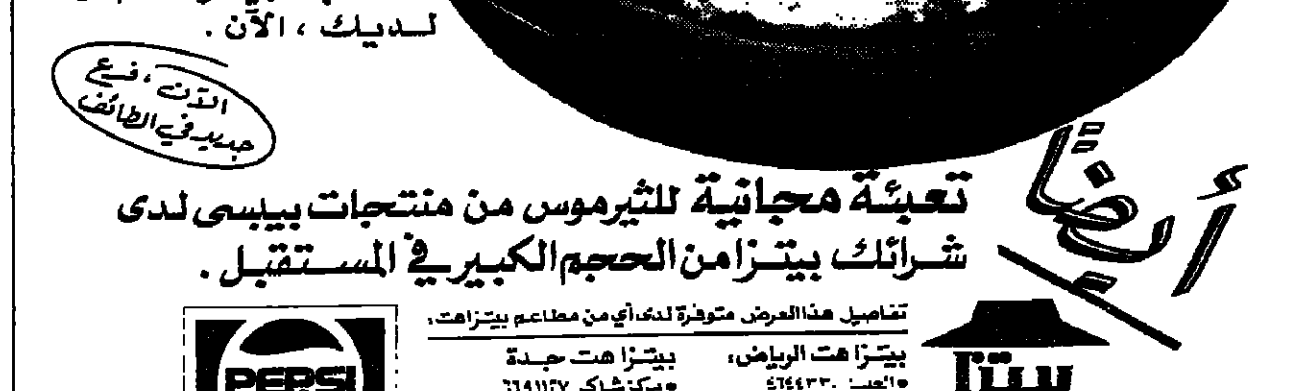
تماماً. ولذلك يمكن تجاهلها. وقال إن القضايا التي ترك عليها في صلاته الانتخابية هي استمرارية وحدة الهند. غير أن أريش إن الحلف الفرنسي المسلمين أصبح موضوعاً رئيسياً في الحملة الانتخابية وسيكون له تأثير كبير

[illegible]

وإغلبية كبيرة . وكانت الحملة الانتقائية للمعارضة تقوم على العداء لراجيف غاندي وتشجع
 المساحة التوتونية، معاً . بينما كان البعض الآخر يأنس بسجود إلى ما كان يحظى به من سلطات .

إِقْبَالَكُمْ كُلَّ يَوْمٍ يَتَجَدَّدُ وَعِظَاؤُنَا لَكُمْ لَمْ يَتَحَدَّدْ

1-800-555-5111



عدد ١٠٠٠

هل اقترب يوم الوحدة اليمنية : إعلان الجمهورية اليمنية في الثلاثين من الشهر الحالي



الرئيس علي عبدالله صالح

الرئيس جعفر أبو بكر العطاس

يحيى طاهر الحكيم (جدة) : تشهد اليمن بشهرها هذا الأيام نشاطا مكثفا في العمل الوحدوي . فقد شهدت صنعاء استعدادات مكثفة لشهد لواء القبة التي يصطفها اليمنيون خلالها حينما ستعقد صنعاء وعين العنق في الثلاثين من شهر نوفمبر الحالي بعد . عندما يقوم الرئيس العنق علي عبدالله صالح بزيارتها . حيث يشهد مع الرئيس جعفر أبو بكر العطاس والقيادة في الجنوب الاحتفال بالذكرى الثانية والعشرين لاستقلال الوحدة اليمنية وتشكيل لجان الإعداد لها . غير أن المحاصر وهو العام الذي بدأت فيه لقاوات الوحدة اليمنية وتشكيل لجان الإعداد لها . غير أن المحاصر اليمنية من القصر الجمهوري بصنعاء تؤكد أنه سيتم خلال الاحتفالات إعلان قيام الجمهورية اليمنية المنصوص عليها في دستور دولة الوحدة والاتفاقيات الموقعة بشارتها في طرابلس الغرب والقاهرة والكويت وصنعاء وعين .

وأشارت المصادر إلى أن القيادة في الشطر الجنوبي من اليمن تدرس الخطوات الوحدوية بعناية وبصورة متواصلة . كما أن صحيفة (الثورة) اليمنية في عدن يوم شهر نوفمبر الحالي سيصدر عن



وتقول هذه المصادر إن الشطر الشمالي من اليمن تقدم بدراسة تتضمن مشروعا وحدويا بين الشطرين على أساس الدستور المعد عام ١٩٨٢م والذي لم يقر بعد من السلطتين التشريعتين في الشطرين . كما يتضمن مسج الجمهوريتين (الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية) في شخصية دولة واحدة تتحد في ظلها الشطرين الناجية والدفاع . وتقوم حكومة انتقالية تتولى الإعداد النهائي للوحدة الاتحادية والانضمام على انتخابات مجلس النواب المنصوص عليه في دستور دولة الوحدة . والذي سيؤدي بدوره انتخاب مجلس الرئاسة المكون من خمسة أشخاص . وحاليا وفقا لمشروع دستور الوحدة سيتم دمج السلطتين التشريعتين لإقرار الخطوات الوحدوية والإشراف على تنفيذ الإجراءات .

والقيادة على تكثيف الجهود للتنسيق مع قيادة الشطر الشمالي من اليمن لتحقيق الوحدة اليمنية في ظل الظروف المحلية والعربية والدولية المواتية وأكد المجلس الوطني بشارتها في بيان الطويل بين قيادتي الشطرين . وما يذكر أيضا أن لجان الوحدة (الاقتصادية والاجتماعية والدستورية والقضائية ، والأعلامية والجنسية والتربية والبلدية والأمن والجيش) كانت قد انتهت أعمالها غير لقاءات سنوية كانت تعقد بالتناوب في صنعاء وعين . وكانت لجنة إعداد مشروع الدستور قد استكملت عملها عام ١٩٨٢م وتقدمت بالاتفاقيات الموقعة بين الشطرين على أن تقدم المشروع إلى رئيسي

حياتهم خارج الوطن : اسماعيل نعمان :

الجيولوجيا.. الطريق إلى التفوق الأكاديمي

الدراسة أولا ثم الزواج



اسماعيل نعمان

التدريب والتطبيق العملي الميداني وهذا لا مردوده الايجابي في حساب الدارسين الخبرة الضرورية لا بعد التخرج .

الزواج بعد التخرج : ماذا عن خطط المستقبلية ؟

لقد احببت هذا التخصص الى درجة أنني قررت تأخير الزواج الى ما بعد التخرج ان شاء الله الذي سياتي بعد أشهر قريبة .

ورغم محاولات والاحاح الوالدين - يحفظكم الله - الا أنني قررت التفرغ للدراسة أولا .

النتائج التي اطمح اليها . بعيدا عن المشاغل والأولويات التي قد تعيق خطوات أي طموح .

الاهمية البالغة التي يعبرها عن علم (الجيولوجيا الاقتصادية) هي التي دفعته للتخصص فيه . نظرا لأن اليمن مازال بكرة . وثرواتها مازالت في باطن الأرض . وبهذا الفهم ينظر الأخ اسماعيل سعيد نعمان الطالب بجامعة الملك عبدالعزيز إلى تخصصه . والمستقبل المتوقع له في اليمن .

يقول الأخ اسماعيل : من خلال دراستي للجيولوجيا الاقتصادية وجدت أن مستقبل هذا العلم مهم جدا للدول النامية . ولأننا اليمن من وجه الخصوص التي بدأت تستثمر ثرواتها الطبيعية . كما أن كثيرا من الدول التي كانت امكانياتها قليلة أصبحت اقتصادها وامكانياتها وقد درجت

الحكومة اليمنية الاممية الاقتصادية المتبعة على هذا العلم . فاولدت العديد من الشباب الى الجامعات العربية والاجنبية لدراسة هذا التخصص بالاضافة الى الدارسين في جامعة صنعاء .

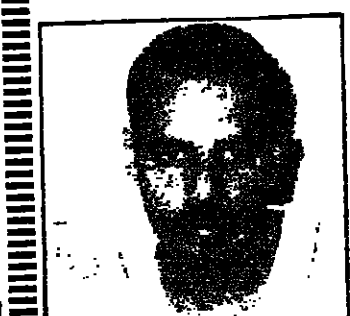
بذرة المراجع : أما عن الصعوبات التي واجهته فيقول :

أما الكلية التي يدرس فيها فيقول عنها الأخ اسماعيل : تعتبر كلية علوم الأرض من الكليات الفريدة من نوعها فهي مستقلة بخلاف الجامعات الأخرى التي تلحق هذه التخصصات بالكلية العلوم . وقد اكادنا الاستفادة الذين عملوا في جامعات عالمية ان الكلية من افضل الكليات المعنية بعلوم الأرض في العالم . فهي تنتهج

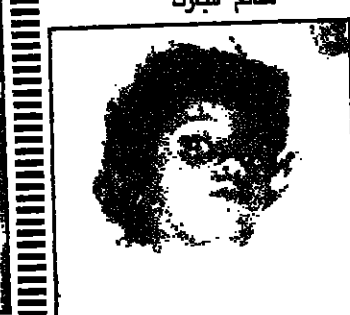
المرضى اليمنيون يقولون لكم : حان لكم الله . فحسب بخير

حان لكم الله . فحسب بخير

وفي رعاية تامة



سالم ميركا



علي السعيد

لقاءات : إبراهيم المككي

توجد قسوة المعالجة أم ماذا ؟ متى عن أكثر من عامين اتجهت بحثا عن العلاج بين فائدة . غير أن الطبيعة في بريطانيا اكتت على بضوية زيارة الملكة . لأنها تزي إلى فرصة العلاج . حيث انقلنا بالوقت الذي حملناها متغيرة . وذلك ما شاهدته بالفعل . وأرجو أن يبقيني الله ورعا على

بالشفا .

اجهذه ذهني : هل لاجهذه في العمل علاقة

بمرضك ؟ لم ذلك أحد الجواب . وإن كنت اتصور أن الاجهاد الذهني أشد من الاجهاد الجسدي . لقد كنت أتمنى كثيرا في أعالي . ثم أركت المسؤولية لأخوتي . ومع ذلك ما يزال التفكير سيئ . ثم شغل الله القلب .

هل تشغل الآن بحدس في الصحة ؟ لقد تحسنت صحتي كثيرا والحمد لله . كما تحدثت لاربي واصدقائي بعد أن وصلت منزلي في طائفة خاصة . ومباركات انتقل تتاح الفحوصات والأشعة لمرضى من الامم المتحدة . لكنني انني الصعوبات وفقران القلة التي واجهتني في أمريكا . كما أشعر بسعادة بالغة لتفهمتي الطبية التي تشهدا المثلثة الشقيقة . وذلك أنجاز حضاري يدعو للفرح .

أثر قديم : وفي قسم الصحة النفسية القريب بالأخ سالم عبدالله ميركا الذي كان يصفح الجريدة . فاستدركه حاله والألم الذي يعاني منه فقال : كنت أعاني من أرقاض نفسي والكتاب . ولقد أخذت قسطا من الراحة . وبعض العلاج . والحمد لله . لقد ظل الخوف سيئرا من لفتة . وبهاتني الطبيب الذي قال : أن ما تعاني من بعض الهواجس ناتجة عن عوامل نفسية لها آثار قديمة .

هل لعملك علاقة بالحملة ؟ لا اعتد . فمجال عملي مريح . فانا أعمل في محل بيع الطوبى والروايات . وتعامل مع زملائي واصدقائي والزبائن جيد . وأشعر الآن أنني قد تحسنت كثيرا .

كيف تقضي الوقت في المستشفى ؟ أبدا يومي بالصلاة والتلاوة . ثم قراءة الصحف حتى يجد مودع الصلاة التي تزيينا بسبب المستشفى . وكما استمتعت بالملل انذهب إلى صالة الترفيه لممارسة بعض الألعاب البسيطة مثل التنس .

هل اسررك تعيش معك هنا ؟ نعم تعيش معي . وفيه العمل في اليمن . ويؤدوني باستثمار . وأحب أن أطمئنهم عبر مكنا وأقول لهم تعلقوا بصحتي جيدة وفي حسن مستر . وكذا انقل الشجاعة والسلام لكل من يسأل عني .

لا مجال للمقارنة : ويقول الحاج سعيد عمر البطاطي الذي دخل المستشفى قريبا أكثر التجهيزات . فبذل له أنها في المستشفيات .

لم أكن أتوقع . لأن الأيام كانت بسيطة . لكنها اشتدت وقررت زيارة والدي الذين يعملون هنا . وفي نفس الوقت أبحث عن العلاج المناسب . وعندما أبدأ العمل هنا . زيارتي الحالية للمملكة شئت المستشفى وفكر الطبيب اجراء عملية سريعة بناء على نتائج الفحوصات .

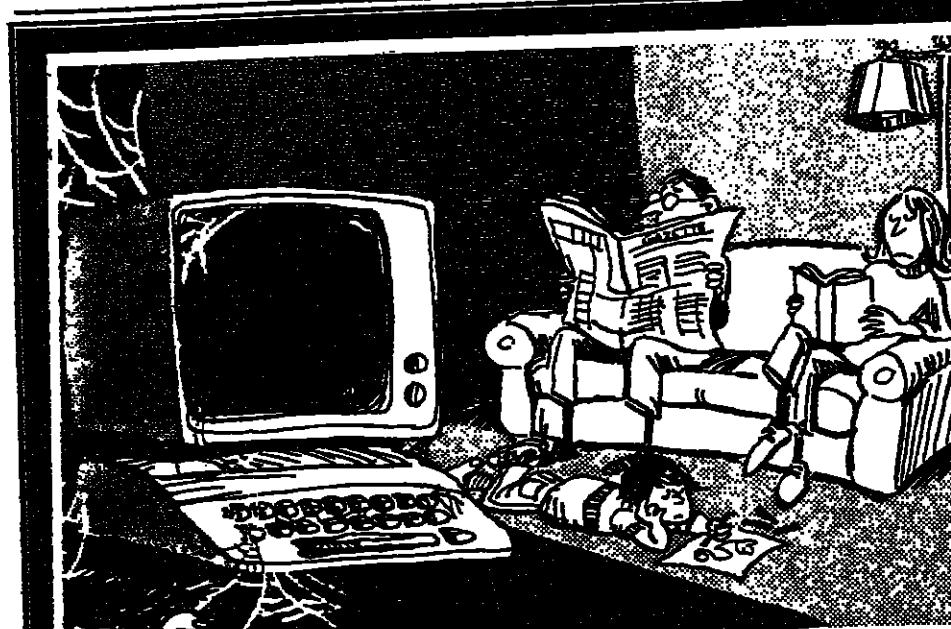
دعوا الله معكم أن تكمل العملية : هل زارت المستشفى من قبل ؟ فاني مزارع أتلى الأثرى عيليا . وقد سبق لي زيارة للملكة عدة مرات . كانت ذيارتي الأولى عام ١٩٦٦م عبر طريق بري استغرق الرحلة اسبوعا . والتفرق

الراغبون في مسيرة الحياة والهم اليومي لا ينفصلون إلى شعبة العافية التي يشتمون بها . أما النشرون على أسرة المرض . فهم الذين يقرون العفة . ويقل الآلم بغيرهم بحدس العافية السعيدة التي عشوها من قبل . ولهذا قلوا : (الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى) .

عدد من الاخوة اليمنيين يتناولون على أسرة المرض في المستشفيات . تحرس الصلحة على الانتقاء بين من وقت لا يترك . وخلال زيارتنا لهم وتفرغهم من الله عليهم بالعافية وتقديرنا لشخصيتهم . كنا نلاحظ

علي السعيد

سعيد البطاطي



الشعور بالرتابة والملل

هل أحسست يوما بالرتابة والملل من حاسبك الآلي ؟ هل يستخلص حاسبك الآلي أحسن ما لديك ؟ هل يعزرك شعور بالملل من جراء ترجمة الرموز التي يطرحها عليك ؟ هل تنتظر حلا . ناجحا . لكل هذه المسائل ؟

إن لم تكن متأكد من ذلك . فتجرب لدينا الاجابة

« سعودي جازيت » تتعاكف في العثور على الحلول التي تعالجها في عنايتنا

الاسبوعية ذات الصفحات الأربع . مشكلات الحازيت التي تتجول منك . في عالم الحاسبات الآلية المدمش

في

SAUDI GAZETTE

طبعة حماية المستهلك : كاشمير

نشرة الطباعة الخاصة : ٦٣٢٤٢٥٩

نشرة الطباعة الخاصة : ٦٣٢٤٢٥٩

نشرة الطباعة الخاصة : ٦٣٢٤٢٥٩

نشرة الطباعة الخاصة : ٦٣٢٤٢٥٩

نشرة الطباعة الخاصة : ٦٣٢٤٢٥٩

نشرة الطباعة الخاصة : ٦٣٢٤٢٥٩

